

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»



Утверждаю
Директор ГУ ДО «ДШИ р.п. Романовка»
Короткова А.М. *А.М. Короткова*
"06" апреля 2023 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка в часах	Самостоятельная работа в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Занятия	Меткогруппные занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2507,5	1303,5	1204				33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5				Недельная нагрузка в часах					
	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5				2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561		363		1,3,5,7	2,4,6,8					
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8		1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10		0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						18	6					
В.03.	Вариативная часть	16,5	0	16,5									
В.03.УП.04	Элементарная теория музыки	16,5			16,5								0,5
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1056					5,5	6	6	6,5	8

Срок обучения – 5 лет

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2359,5	1303,5	1056	18	12,5	15,5	15,5	15,5	16,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					6					
К.04.	Консультации	148	148	148						
К.04.01	Специальность				12	2	2	2	2	4
К.04.02	Сольфеджио			26		4	4	4	6	6
К.04.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			20		4	4	4	4	4
К.04.04	Сводный хор		70			14	14	14	14	14
К.04.05	Ансамбль			20			5	5	5	5
	Итого консультации					24	29	31	31	33
Годовой объем в неделях										
А.05.00.	Аттестация									
ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.05.02.01.	Специальность	1								
ИА.05.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.05.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
	Резерв учебного времени	5								

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–5 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после первого класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на консультации по другим учебным предметам.
3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уро-ки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
6. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ обязательной и основной общего образования. По учебным предметам обязательной части объемом самостоятельной работы обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 3 часа в неделю; 4-5 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.