

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Тр. в часах	Самостоятельная работа Тр. в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
Структура и объем ОП		3909	1958	1951				Количество недель аудиторных занятий								
				1934,5				32	33	33	33	33	33	33	33	33
				1118,5				Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Обязательная часть	3876	1941,5	1934,5												
	Музыкальное исполнительство	2583	1464,5													
		1744	1152			592	1,3,5,7, 9,11,13, 15	2,4,6,8, 10,12,1 4	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	264	132		132		8,10,12, 14				1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.02	Ансамбль	98	49			49	14								1	1/0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	477	131,5	345,5			12,14, 16		1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.01.УП.04	Хоровой класс															
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
		641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01	Сольфеджио								1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	345,5			9,11,13, 15	14								
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5												
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3718	1941,5	1776,5												
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:																
							28	9								
В.03.	Вариативная часть	33	16,5	16,5												
В.03.УП.03	Элементарная теория музыки	33	16,5	16,5			16									0,5
				16,5												0,5



Утверждаю
Директор ГУ ДО «ДШИ р.п. Романовка»
Короткова А.М. *М.П.*
"06" апреля 2023 г.

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1793	2		5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8,5/7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной		3751	1793			10	10,5	11,5	14,5	16	16	18,5	18/16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				31									
К.03.00. Консультации			158										
К.03.01. Специальность			16			2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.02. Сольфеджио			20			2	2	2	2	2	2	4	4
К.03.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			10						2	2	2	2	4
К.03.04. Ансамбль			6	0						2	2	2	2
К.03.05. Сводный хор			106			8	14	14	14	14	14	14	14
Итого консультации						10	18	18	18	22	24	24	24
А.05.00. Аттестация													
ПА.05.01. Промежуточная (экзаменационная)		7				1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02. Итоговая аттестация		2											2
ИА.05.02.01. Специальность и чтение с листа		1											
ИА.05.02.02. Сольфеджио		0,5											
ИА.05.02.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		0,5											
Резерв учебного времени		8											

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени.
5. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
6. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ОУ или, в случае их недостаточности, работники ОУ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1–2 классы – по 3 часа в неделю; 3–4 классы – по 4 часа; 5–6 классы – по 5 часов; 7–8 классы – по 5,5 часов; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1 час в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.