

«Программно-изобразительная музыка».

- В жизни человека музыка с давних времен может быть и другом, и утешительницей, и мечтой. Даже слушая незнакомую музыку, мы понимаем, что в ней выражены именно наши чувства, настроения, то грусть, то бурная радость, то такой оттенок настроения, что и не передашь словами! Но при всей своей эмоциональности, музыка лишена конкретности, досказанности, и чтобы «увидеть» что-то в ее звучании, надо прибегнуть к помощи фантазии.

Как же это выражают композиторы в своей музыке, при помощи чего, каких средств? Самая главная сила в музыке – это ее выразительность. Знания о музыке, ее языке, ее изобразительных возможностях призваны помочь нам заглянуть в нее глубже и понять ее. Музыка обладает могучим эмоциональным воздействием, она пробуждает в человеке добрые чувства, делает ее выше, чище, лучше.

В вокальных произведениях – песнях, романсах, в музыкально-театральных жанрах всегда есть текст, и смысл понятен. А если музыка инструментальная, в ней нет текста, то как ее лучше понять и исполнить? Об этом позаботились композиторы, давшие названия своим инструментальным сочинениям.

«Удачно выбранное название произведения усиливает воздействие музыки и заставляет человека что-то вообразить» (Р. Шуман). А если к названию композитор дает эпитафию или литературную программу, то замысел композитора становится ясным.

Итак, речь сейчас пойдет о программно-изобразительной музыке. Все видимое и слышимое можно отобразить в музыке. И многие композиторы успешно с этим справились.

- Какой океан звуков нас окружает? Пение птиц, шелест деревьев, шум ветра, шорох дождя, раскаты грома, рокот волн. Все эти звуковые явления природы музыка может отобразить, а мы, слушатели, представить. Каким образом музыка отображает звуки природы? Одно из самых любимых приемов изобразительности в музыке – подражание голосам птиц. Остроумное «трио» соловья, кукушки и перепела вы услышите в «Сцене у ручья» из второй части «Пасторальной» симфонии Л. В. Бетховена. Ребята, а что такое пастораль? Кто знает? *Это музыка спокойного характера.*

- Звучанием каких инструментов композитор изображает пение птиц?

Соловья – *флейтой*,
пение кукушки – *кларнет*,
пение перепелки – *гобой*.